

Jeudi 14

ACTES NUMÉRIQUES #5 - Part.1

14h > 17h - Espace Municipal Georges-Conchon
Lancement des journées de rencontres publiques

<p>Cyland (ARM) Anna Frants, commissaire Présentation, projection-carte-blanche</p>
<p>Heejeong Jeong (KOR) Présentation d'artiste</p>
<p>TABLE RONDE #1 : « Résilient ou anti-fragile : l'art se projette »</p>

VERNISSAGES / PARCOURS : 17h à 21h

Départ 17h00 : Maison de la culture (salle Gripel, entrée rue Abbé de l'épée)
17h30 : Chapelle de Beaurepaire
18h30 : Chapelle de l'Oratoire
19h00 : Galerie Claire Gastaud
19h30 : Chapelle de l'ancien-hôpital-général
20h00 : Salle Gilbert-Gaillard

Informations pratiques

Informations & contacts : 04 73 17 02 17 - videoformes@videoformes.com

Les expositions, projections et Digital Lounge sont en ACCÈS LIBRE !

Les rencontres publiques – Actes Numériques #5 – sont en accès libre et ouvertes à tous publics. Inscription sur : festival2024.videoformes.com

TARIFS SOIRÉES PERFORMANCES A/V :

Vendredi 15 mars
I Plein : 10 euros
I Réduit* : 5 euros
I Cité Jeune : 2 euros
* Pour les étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif

Samedi 16 mars : Nuit Hybride
I Unique : 7 euros
Gratuit pour les étudiants, - de 25 ans, demandeurs d'emploi et détenteurs de carte Cité Jeune*
* sur présentation d'un justificatif

ADRESSES LIEUX FESTIVAL & EXPOSITIONS

Maison de la Culture | Entrée : 1, rue Abbé de l'Épée
Espace Municipal Georges-Conchon | rue Léo Lagrange
Lieu-Dit 110, rue Fontgiève (entrée rue Claude Baccot)

Chapelle de Beaurepaire | 45, rue Eugène Gilbert
Chapelle de l'Oratoire | 14, rue de l'Oratoire
Chapelle de l'Ancien Hôpital Général | rue Sainte Rose
CROUS Clermont Auvergne | 25, rue Étienne Dolet
Galerie Claire Gastaud | 5-7, rue du Terrail
Salle Gilbert-Gaillard | 2, rue Saint-Pierre

Vendredi 15

ACTES NUMÉRIQUES #5 - Part.2

9h30 > 12h - Espace Municipal Georges-Conchon
Journées de rencontres publiques

<p>Interdisciplinary Art Festival Tokyo - IAFI (JPN) Sung Nam Han, commissaire Présentation, projection-carte-blanche</p>
<p>Alain Wergifosse (BEL) Présentation d'artiste</p>
<p>TABLE RONDE #2 : « Performer les datas... pour repousser les limites »</p>

ACTES NUMÉRIQUES #5 - Part.3

14h > 16h - Espace Municipal Georges-Conchon
Journées de rencontres publiques

<p>Nyktalop Mélodie (FRA) Stéphane Le Garff, directeur artistique Présentation, projection-carte-blanche</p>
<p>Éric Vernhes (FRA) Présentation d'artiste</p>
<p>TABLE RONDE #2 : « Cli-fi, Sci-fi : comment inventer un nouvel univers pour l'humanité »</p>

La Scam invite #10 :

« Hybridation, l'état des matières »

16h15 > 17h45 - Espace Municipal Georges-Conchon
« La Scam Invite » est une série de rencontres réalisée en partenariat avec VIDEOFORMES. Des rencontres portées par la volonté de partager des points de vue inédits, lors d'un dialogue inattendu entre deux personnalités œuvrant dans des domaines a priori éloignés.

Invitées : **Emmanuelle Defive** (géomorphologue, FRA) & **Yosra Mojtahedi** (artiste, IRN-FRA)

VERNISSAGE VIDEO ART ACADEMY

18h - Galerie Dolet (CROUS Clermont Auvergne)
Voir contenus au verso

SOIRÉE PERFORMANCES A/V

19h > 22h - Salle Boris-Vian (Maison de la Culture)
VIDEOFORMES vous invite à découvrir un programme unique et inédit de performances audio-visuelles coréennes

Performance #1 : « tacit.perform[best] » de **TACIT GROUP** (KOR)
La performance 'signature' du groupe, Tacit modernise ses systèmes afin de refléter les avancées technologiques de 2024...

Entracte : Cocktail offert aux spectateurs munis d'un billet

Performance #2 : « UN/Readable Sound » de **GAZAEBAL** (KOR)
Récompensée par le Conseil des arts de Corée, cette odyssée de 50 minutes harmonise le son et l'image à l'aide d'une programmation avancée, offrant au public une expérience sensorielle immersive inédite.

Samedi 16

PROJECTIONS COMPÉTITION INTERNATIONALE

Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Projections de films suivies d'échanges avec les artistes et le public

10h45 : Programme #1
13h00 : Programme #2
14h30 : Programme #3
16h00 : Programme #4

PROJECTIONS PRIX DE L'ŒUVRE EXPÉRIMENTALE

17h15 - Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Projection de films concourant au Prix de l'Œuvre Expérimentale (Scam)

SOIRÉE La Nuit Hybride

19h > 1h - Le Lieu-Dit
Une soirée dédiée à la création émergente dans les champs des arts hybrides et numériques. L'occasion pour les artistes émergents et les étudiants de l'enseignement supérieur de partager leurs réalisations, lors d'un moment festif et convivial.

Restauration raisonnée et raisonnable proposée par **LieuU'topie** !

Le Foyer : projection de vidéos issues du programme **VIDEO ART ACADEMY**

La Galerie : installations audio-visuelles, animations et 'mappings' inédits réalisées par les étudiants du **DN MADE Animation** du Lycée René Descartes de Cournon-d'Auvergne au cours d'une résidence de création in situ de 3 jours au Lieu-Dit encadrée par l'artiste **Johanna Rousseau**.

Le Théâtre : une programmation de performances audio-visuelles
« VIF » de **Philippe Gordiani & Malo Lacroix** (FRA)
« DON'T CRUSH THE TEARS » de **Swane Vieira** (FRA) - en complicité avec le service culturel du CROUS Clermont Auvergne

Le Club : Performance exutoire et pop approximative de **Bazar Laqué** (FRA) & Live electro de **Falang Noise** (FRA) + Mix vidéo Live (atelier Vjing du Service Université Culture)

Digital Lounge

Espace d'accueil et de rencontres, installations interactives, diffusion vidéo, bar et restauration (végétarienne) - du 15 au 17 mars
Salle Chavignier - Maison de la culture - Ouvert vendredi de 9h30 à minuit, samedi de 9h30 à 19h et dimanche de 9h30 à 21h

Le Digital Lounge est un lieu d'accueil, d'échanges et de restauration ouvert pendant le festival, un espace pour se retrouver, boire un verre, manger, se détendre, regarder, écouter, se distraire, écrire, s'endormir, visionner et rêver...

JAFF ! JAFF !
Hommage à **Michel Jaffrennou** (1944 -2023) le magicien électronique !

10867 lignes de code / 8 294 400 pixel de **Damien & Jean-Christophe Cura** (FRA)
L'exploration d'un travail débuté il y a 14 ans. C'est sous forme de tableau/scène que vous pourrez parcourir les divers espaces qui composent cet univers, le visible et l'invisible se mêlent pour lui donner vie.

VIDEOCOLLECTIFS - Exposition Collective
Les Vidéocollectifs sont des vidéos de 3 minutes qui proposent un regard singulier sur la ville. Projet initié par **Natan Karczmar**.

Dimanche 17

PROJECTIONS COMPÉTITION INTERNATIONALE

Salle Boris-Vian, Maison de la Culture
Projections de films suivies d'échanges avec les artistes et le public

10h45 : Programme #5
13h00 : Programme #6
14h30 : Programme #7
16h00 : Programme #8


SOIRÉE DE CLÔTURE Palmarès

19h - Salle Boris-Vian, Maison de la Culture

annonce du palmarès et remise des **prix VIDEOFORMES 2024 & prix Émergences Vidéo – Pépinières Européennes de Création** en présence du jury international (Vika Ilyushkina, Sung Nam Han, Stéphane Le Garff) et du jury étudiant de l'Université Clermont Auvergne (Emma Carvalho, Noémie Siblot, Amélie Papon). Annonce du **Prix Scam de l'œuvre expérimentale 2024** en présence du jury.

Projection du palmarès suivie d'un cocktail !

Le Club : Performance exutoire et pop approximative de **Bazar Laqué** (FRA) & Live electro de **Falang Noise** (FRA) + Mix vidéo Live (atelier Vjing du Service Université Culture)

VISUEL 2024 : YOSRA MOJTAHEDI
RETROUVEZ L'ENSEMBLE DE LA PROGRAMMATION SUR : festival2024.videoformes.com
Scannez le QR Code avec votre smartphone >>>>


L'art vient du vivant...

et il y retourne forcément dans ces temps troubles que traverse l'humanité en questionnant notre rapport à notre écosystème, à la nature et à l'autre. Conflits et comportements mortifères génèrent méfiance et anxiété tout comme les innovations technologiques dont certains doutent qu'elles apportent des solutions. C'est donc l'humanité qu'il faut sauver en premier lieu plutôt que la planète. VIDEOFORMES, manifestation annuelle est le miroir de ces états et l'on découvre au fil des œuvres différentes typologies de nos rapports à la nature, paysages revisités, imaginés ou dystopiques, physiques, géologiques ou mentaux, un miroir où se percevoir.

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

du 15 au 17 mars 2024

RENCONTRES / EXPOSITIONS **2024** PROJECTIONS / PERFORMANCES

